



24  
25  
26  
—  
2023

NOV

# Cousu de **fil rouge**

**Exposants Salle des Merveilles**

**Salon  
Art textile  
& Mode**

La Rotonde  
Thaon-les-Vosges



Cliquez



## Maïa **AMIEL**

Créatrice d'Objets textiles  
Maïa Amiel (34)

Je déplace les frontières entre Art, Artisanat et Design à travers des créations, métaphoriques et poétiques, inspirées par la nature, tant par le règne animal que le monde végétal. Certaines techniques utilisées sont empruntées au monde de la haute couture et du luxe, elles sont associées à des pratiques artisanales ancestrales populaires, comme la broderie et la maille au crochet.



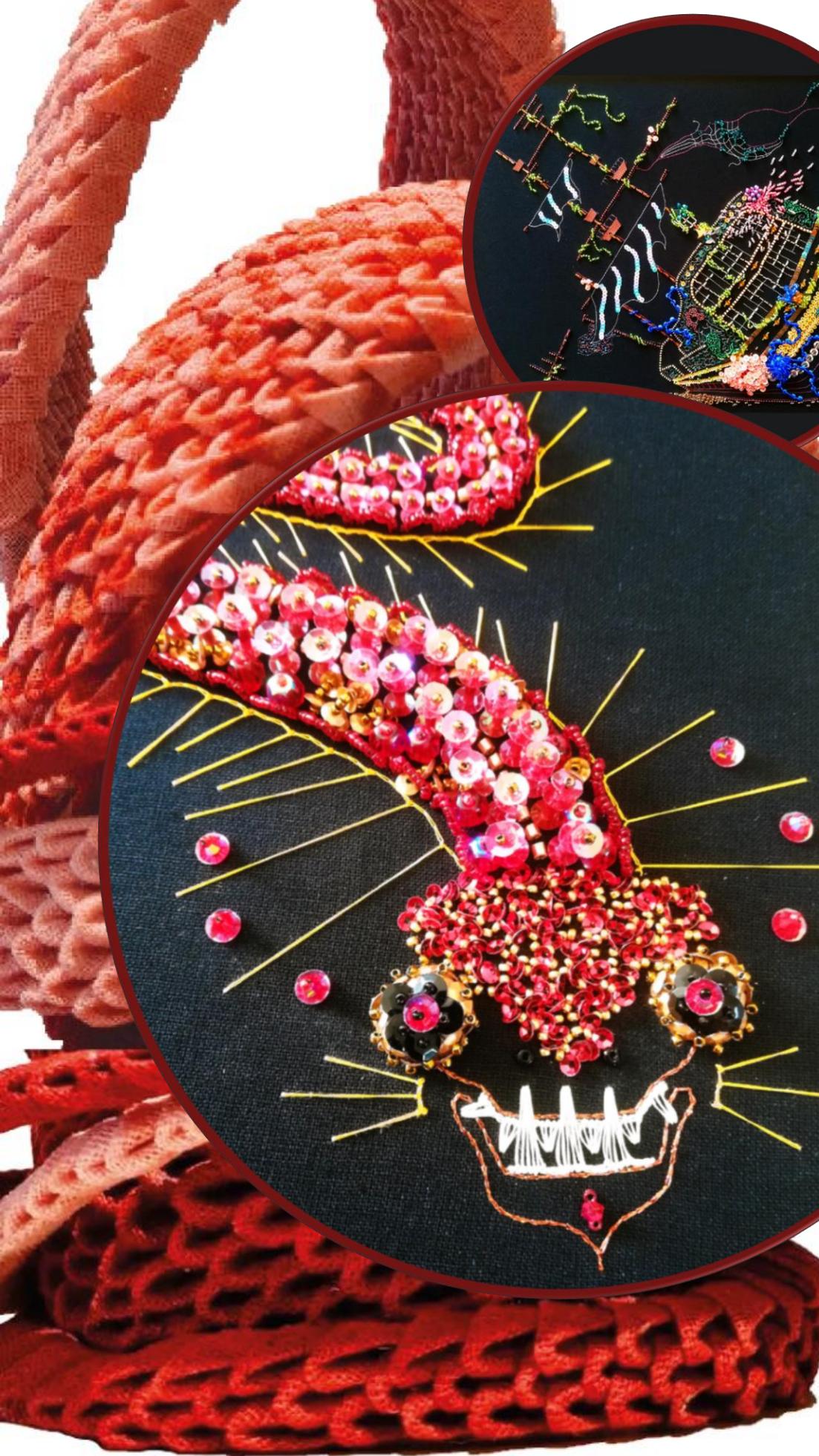
Photo Anais Guerdin

Cliquez 

# Clotilde **BAILLY**

Brodeuse  
Atelier Echos (54)

Inspirées par les savoir-faire français et japonais, nous proposons des traductions textiles de techniques de céramiques, de vannerie, d'ébénisterie... Nous travaillons à l'élaboration d'échantillons singuliers et innovants et à la création de kimonos minutieusement teints, brodés et assemblés à quatre mains.



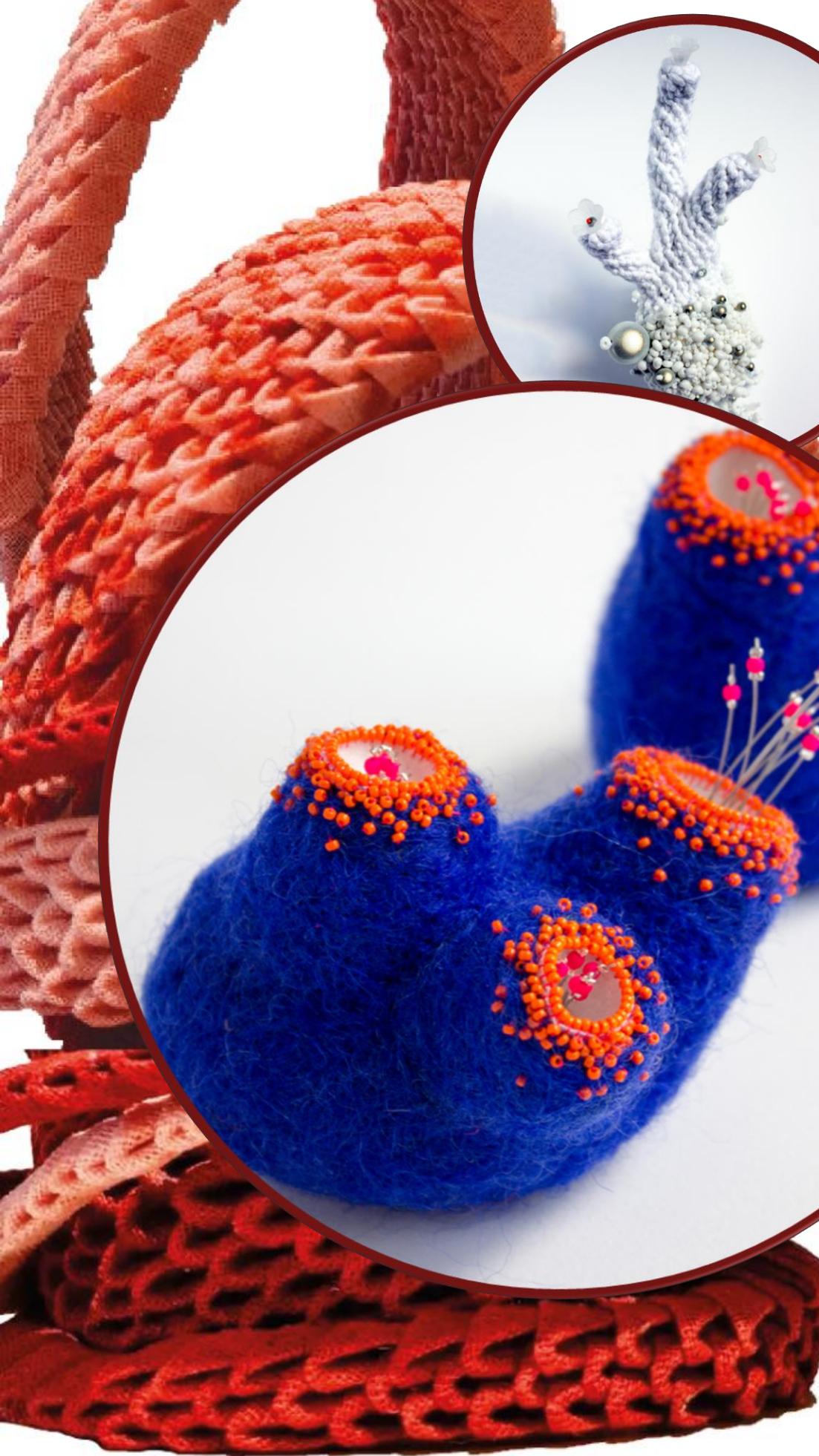
Cliquez



# Cécile PIROT

Brodeuse  
Atelier Echos (54)

J'explore les fonds marins  
à travers les couleurs  
et les formes surprenantes  
que je dévoile grâce à la broderie,  
exposée sous forme  
de tableaux décoratifs.



Cliquez



# Olivia **FERRAND**

Créatrice d'Objets textiles  
Olivia Ferrand (69)

Créatrice de curiosités textiles depuis plus de dix ans, je combine diverses techniques – crochet, broderie, couture main, feutrage à l'aiguille - pour fabriquer sculptures et parures minutieuses et fantaisistes



Cliquez



# Françoise **MAILLET**

Artiste plasticienne  
Maillet-Art Textile (67)

Pour moi qui aime observer ce qui m'entoure, l'art textile est devenu un formidable terrain d'exploration aux possibilités multiples. Les fibres dans tous leurs états, si tactiles, si vivantes et tellement bavardes, m'ont permis de mettre en scène des histoires. Une fois les fibres orchestrées, elles sont prêtes à nous transporter dans leurs propres espaces.



Cliquez



# Stéphanie **BODIN**

Feutrière  
Stéphanie Bodin (89)

Je définis mon travail comme un art textile singulier, associant le feutre de laine à d'autres matériaux glanés. Mon inspiration puise à différentes sources (arts préhistoriques, folkloriques, populaires, bruts...) pour créer des objets artistiques interrogeant ce qu'il y a de primitif dans la psyché humaine, sa connexion à la nature et au cosmos



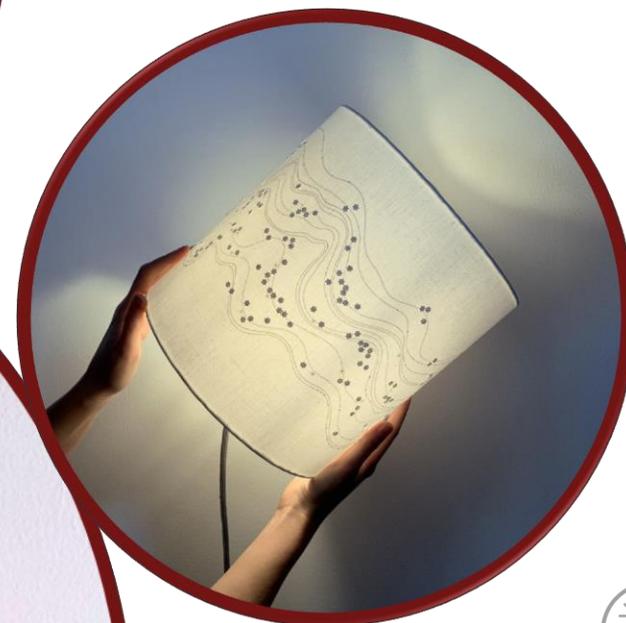
Cliquez



# Margot AGNUS

Brodeuse  
Sersialle (57)

Brodeuse plasticienne, je détourne les techniques traditionnelles de broderie Haute Couture pour les appliquer à d'autres supports et matériaux. Inspirées par les cabinets de curiosité, mes créations explorent les sentiments d'attraction et de répulsion, les rapports entre intérieur et extérieur, les couleurs et les textures. Un univers précieusement monstrueux.



Cliquez



# Lucie **BRIFFAUT**

Brodeuse d'Art  
Hikari (67)

À travers mes travaux, je fais dialoguer les techniques de peinture, dessin et broderie, je les détourne pour donner un effet de trompe-l'œil à mes œuvres. Je souhaite que le spectateur s'en approche pour apprécier la finesse de la broderie. Celle-ci capte la lumière qui, en fonction de son intensité et de l'endroit d'où elle prend sa source, change délicatement la perception de l'objet.



Cliquez 

# Lou JEAMMET

Brodeuse  
Lou Jeammet (87)

Brodeuse d'art,  
j'utilise mon savoir-faire  
en réalisant des  
tableaux textiles brodés  
contemporains et épurés.



Cliquez



## Clémence GUEIB

Créatrice d'Objets textiles  
Les Curiosités Clémence Gueib (54)

Mon travail textile évoque la nature, et plus particulièrement les insectes. En m'inspirant des cabinets de curiosités, je couds, je brode des sculptures textiles hyperréalistes. J'essaye de copier l'insecte ou l'animal, sa texture, sa forme, ses couleurs..